

机密★启用前

## 四川理工学院 2019 年研究生招生考试业务课试卷

(满分: 150 分, 所有答案一律写在答题纸上)

适用专业: 135101 音乐、135107 美术、135108 艺术设计

考试科目: 701 艺术概论 A 卷

考试时间: 3 小时

### 一、填空题: (每空 1 分, 共 20 分)

1. 从广义上讲, 艺术包括作为语言艺术的\_\_\_\_\_。
2. 艺术学的内容应当包括\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
3. 英国人类学家爱德华·泰勒的名著是《\_\_\_\_\_》, 英国另一位人类学家弗雷泽的名著是《\_\_\_\_\_》。
4. 《没有地址的信》一书的作者是俄国的\_\_\_\_\_。
5. \_\_\_\_\_常常被当作是文学最早的源头。
6. 艺术的社会功能主要有\_\_\_\_\_功能、\_\_\_\_\_功能、\_\_\_\_\_功能。
7. 《\_\_\_\_\_》是德国美学家\_\_\_\_\_的名著, 在这部名著中他首次提出了美育概念。
8. 从人类文化的系统结构看, \_\_\_\_\_是基础, \_\_\_\_\_是中介, \_\_\_\_\_是核心。
9. 西方基督教文学的代表性著作就是《圣经》, 它分为《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》两大部分。
10. \_\_\_\_\_作为近年来出现的一门新兴学科, 主要是一门以整个人类文化为参照系来探讨艺术问题、研究艺术现象的综合性学科。
11. 如果说哲学代表着人类理性的最高形式, 艺术代表着人类感性的最高形式, 它们一道构成了人类精神世界王国的两座高峰, 那么, 架在这两座高峰之间的桥梁就是\_\_\_\_\_。



## 二、选择题（每题 2 分，共 20 分）

1. \_\_\_\_\_ 被尊称为艺术学之父。  
A. 康德            B. 康拉德·费德勒            C. 鲍姆嘉登            D. 格罗塞
2. “美就是理念的感性显现”是 \_\_\_\_\_ 的观点。  
A. 黑格尔            B. 康德            C. 亚里士多德            D. 克罗齐
3. “礼乐相济”是 \_\_\_\_\_ 的观点。  
A. 庄子            B. 老子            C. 孔子            D. 孙子
4. 早在 2000 年前，古罗马建筑师 \_\_\_\_\_ 就提出了建筑的三原则：实用、坚固、美观。  
A. 希罗多德            B. 修昔底德            C. 阿基米德            D. 维特鲁威
5. 东晋著名书法家 \_\_\_\_\_ 的《兰亭集序》、亦称《兰亭序》、《兰亭宴集序》等，是中国历史上最著名的行书法帖。  
A. 王羲之            B. 柳公权            C. 欧阳询            D. 颜真卿
6. 人们通常将 \_\_\_\_\_ 这两门长于抒情的艺术称为表情艺术。  
A. 美术和音乐            B. 音乐和文学            C. 美术和文学            D. 音乐和舞蹈
7. 德国诗人、哲学家 \_\_\_\_\_ 在《悲剧的诞生》一书中强调“日神精神”和“酒神精神”。  
A. 歌德            B. 尼采            C. 叔本华            D. 弗洛伊德
8. 作为戏剧艺术的主要类型之一， \_\_\_\_\_ 历来被认为是戏剧之冠，具有崇高的地位，  
A. 悲剧            B. 喜剧            C. 歌剧            D. 舞剧
9. “ \_\_\_\_\_ ”观念决定了中国古代哲学的基本精神是追求人与人、人与自然的和谐统一。  
A. 以形写神            B. 观物取象            C. 道法自然            D. 天人合一
10. 一般认为，西方现代主义萌芽始于 19 世纪中叶象征主义的出现，标志是法国象征主义诗人波德莱尔的诗集《 \_\_\_\_\_ 》的问世。  
A. 《变形记》            B. 《追忆似水流年》            C. 《恶之花》            D. 《百年孤独》



三、判断题：(判断对错并简要分析，以‘√’或‘×’表示)(每题5分，其中判断结果正确计2分，简要分析计3分，共20分)

1. 艺术的起源具有单一性，劳动是艺术起源的唯一原因。
2. 实用艺术具有鲜明的时代性。
3. 在艺术生产中，艺术家是艺术品的生产者和创造者。
4. 艺术形象是艺术作品的第二个层次。

四、名词解释：(每题5分，共20分)

1. 灵感思维
2. 艺术作品
3. 艺术语言
4. 审美直觉

五、简答题：(每题10分，共30分)

1. 艺术审美教育的作用有哪些？
2. 现代科学技术对艺术的渗透和影响有哪些？
3. 艺术鉴赏作为一种审美再创造活动，主要体现在哪几个方面？

六、论述题：(每题20分，共40分)

1. 结合所学知识，举例论述什么是艺术流派？
2. 结合所学知识，举例论述艺术批评的作用有哪些？