

四川轻化工大学 2022 年研究生招生考试业务课试卷

(满分: 150 分, 所有答案一律写在答题纸上)

适用专业: 135101 音乐

考试科目: 820 中外音乐简史 A 卷

考试时间: 3 小时

一、填空题(每空 1 分, 共 20 分)

1. 在周代音乐机构大司乐中, 学生学习的主要内容有_____、_____、_____。
2. “天子八、诸公六、诸侯四”是指_____歌舞队编制。
3. 笛曲《梅花三弄》由东晋_____所作。
4. 《扬州慢》是南宋时期姜夔的_____。
5. 我国第一部古琴曲集是明代朱权辑刻的《_____》。
6. 李叔同填词歌曲《_____》的原曲是美国作曲家奥特威的作品《_____》。
7. 黎锦晖的儿童歌舞剧《_____》创作于 1920 年, 全剧由“教学”、“引诱”、“忏悔”、“团圆”五场组成。
8. “荷马史诗”包括《_____》和《_____》两部大型史诗。
9. 西方最早的复调音乐产生在_____世纪, 被称为_____。
10. 1597 年上演了由里努契尼作诗、佩里作曲的《_____》, 由于该作品的乐谱只留下残片, 所以人们通常把 1600 年上演, 保留完整的, 由里努契尼作诗, 佩里和卡契尼作曲的《_____》视为最早的一部歌剧。
11. 浪漫主义时期代表法国喜歌剧最高成就的是作曲家_____和他的歌剧作品《_____》。
12. _____是捷克民族乐派的奠基者, 他为捷克民族歌剧和交响诗的发展打下了基础, 他的交响诗套曲《我的祖国》中的第二首《_____》, 生动地描写了河流两岸的秀美风光、人民的风俗生活。

二、选择题(每题 1 分, 共 20 分)

1. 下列哪一项不属于“六代乐舞”_____。
A. 《云门》 B. 《箫韶》 C. 《咸池》 D. 《大司乐》

2. 乐器“笙”属于“八音”分类法中的哪一类别_____。
- A. 金 B. 石 C. 竹 D. 匏
3. 《周礼》载“诸侯轩县”，期中“轩县”指悬挂乐器的规模为_____。
- A. 四面 B. 三面 C. 两面 D. 一面
4. 提出“天籁、地籁、人籁”说法的是_____。
- A. 孟子 B. 荀子 C. 庄子 D. 老子
5. 《声无哀乐论》的作者是_____。
- A. 阮籍 B. 嵇康 C. 阮咸 D. 蔡琰
6. 我国近代音乐教育家有着“少年风流倜傥、青年为人师表、中年皈依佛门”奇特人生经历的是_____。
- A. 赵元任 B. 李叔同 C. 曾志忞 D. 沈心工
7. 《中国男儿》是学堂乐歌中传唱最为广泛的歌曲之一，它的旋律来源于_____。
- A. 民间小调《梳妆台》 B. 英国歌曲《家，可爱的爱》
C. 美国歌调《梦见回家》 D. 日本歌曲《学生宿舍的旧吊桶》
8. 萧友梅以_____一文通过答辩，获得博士学位。
- A. 《中国古代乐器考》 B. 《论中国古典歌剧》
C. 《西洋音乐进化史的鸟瞰》 D. 《乐话》
9. 《码头工人》是聂耳作曲、田汉编剧的独幕歌剧_____中的歌曲。
- A. 《扬子江暴风雨》 B. 《洪波曲》
C. 《军民进行曲》 D. 《大地之歌》
10. 青主为宋词_____谱曲创作了艺术歌曲《我住长江头》。
- A. 辛弃疾《南乡子》 B. 王灼《点绛唇》
C. 姜白石《扬州慢》 D. 李之仪《卜算子》
11. “新艺术”一词最早出现在 1320 年_____一篇专题论文的标题中。
- A. 维特里 B. 穆里斯 C. 马肖 D. 兰迪尼
12. 中世纪德国爱情歌手是受_____的影响产生的
- A. 流浪艺人 B. 师傅歌手 C. 法国游吟诗人 D. 名歌手
13. 中世纪音乐理论家圭多发明了适用于_____的“圭多手”。
- A. 声乐教学 B. 作曲法教学 C. 器乐教学 D. 视唱练耳教学

14. 众赞歌的特点是_____。
- A. 歌词不再用拉丁文，而用德语
B. 音乐不再是复杂的复调体，而是简朴明朗的和声体
C. 歌词和音乐都清晰可闻
D. 以上三点都是
15. 最古老的键盘乐器是_____。
- A. 管风琴 B. 克拉维科德 C. 哈普西科德 D. 以上都是
16. 贝多芬唯一的一部歌剧作品是_____。
- A. 《科里奥兰》 B. 《莱奥诺拉》 C. 《菲岱里奥》 D. 《艾格蒙特》
17. 德国浪漫主义歌剧的创始人是_____。
- A. 瓦格纳 B. 韦伯 C. 格鲁克 D. 莫扎特
18. 下列哪部作品是舒伯特的声乐套曲_____。
- A. 《诗人之恋》 B. 《天鹅之歌》 C. 《冬之旅》 D. 《普罗米修斯》
19. 门德尔松首创了_____体裁。
- A. 声乐套曲 B. 钢琴套曲 C. 无词歌 D. 素歌
20. 交响音画《在中亚细亚草原上》是_____的作品。
- A. 里姆斯基-科萨科夫 B. 鲍罗丁 C. 居伊 D. 穆索尔斯基

三、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

1. 曾侯乙编钟
2. 弹歌
3. 光明行
4. 格里高利圣咏
5. 清唱剧
6. 维也纳古典乐派

四、简答题（每题 10 分，共 40 分）

1. 简述《黄河大合唱》的音乐特征与艺术成就。
2. 简要回答四大声腔的流传区域和艺术特征。
3. 简述格鲁克的歌剧改革。
4. 简述印象主义音乐。

五、论述题（每题 20 分，共 40 分）

1. 黄自的主要音乐作品及特色。
2. 试论 19 世纪民族主义音乐。