

# 四川轻化工大学 2023 年研究生招生考试业务课 样卷

(满分: 150 分, 所有答案一律写在答题纸上)

招生专业: 135101 音乐、135107 美术、135108 艺术设计

考试科目: 701 艺术学概论

考试时间: 3 小时

## 一、填空题(每空 1 分, 共 20 分)

1. 黑格尔美学思想的核心是“\_\_\_\_\_”。
2. 对于原始艺术来说, “模仿”是一种\_\_\_\_\_, 而不是\_\_\_\_\_。
3. 艺术的审美教育作用主要具有“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”三个特点。
4. 我国现已发现的最早帛画, 是湖南长沙出土的战国楚墓帛画\_\_\_\_\_。
5. \_\_\_\_\_是音乐、舞蹈的基本属性。
6. “举家食粥酒常赊”、“卖画钱来付酒家”是\_\_\_\_\_晚年贫困清苦生活的写照。
7. “登山则情满于山, 观海则意溢于海”一句出自南北朝文学理论家\_\_\_\_\_。
8. 我国书法界至今仍然将“\_\_\_\_\_”作为学习书法的代称。
9. 弗洛伊德将人的心理结构分成“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”三个部分。
10. 19 世纪法国著名艺术史家丹纳在《艺术哲学》一书中认为, \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这三个原则决定着艺术的发展。
11. 瑞士著名语言学家\_\_\_\_\_被称为结构主义语言学之父。
12. 接受美学的内容十分丰富, 其中影响最大的, 要数姚斯提出的“\_\_\_\_\_”和伊塞尔提出的“\_\_\_\_\_”这两个概念。

## 二、选择题(每题 2 分、共 20 分)

1. 提出“美是生活”论断的是:  
A. 别林斯基    B. 车尔尼雪夫斯基    C. 陀思妥耶夫斯基    D. 托尔斯泰
2. 将艺术区分为听觉艺术(如音乐)、视觉艺术(如绘画)、视听艺术(如戏剧)的依据是:  
A. 以艺术形象的存在方式为依据,    B. 以艺术形象的审美方式  
C. 以艺术作品的内容特征    D. 以艺术作品的物化形式
3. 以下哪种设计不属于视觉设计:  
A. 展示陈列设计    B. 视觉形象设计    C. 包装设计    D. 办公用品设计

4. 以下哪一位是近现代欧洲音乐史上浪漫乐派的代表:
- A. 柴可夫斯基      B. 贝多芬      C. 德沃夏克      D. 德彪西
5. 《画史汇传》中说他虽然“年未弱冠”，却已经“穷丹青之妙”。这位画家是:
- A. 张僧繇      B. 顾恺之      C. 吴道子      D. 阎立本
6. “搜尽奇峰打草稿”的提出者是:
- A. 隋朝的姚最      B. 唐代的张璪      C. 五代的荆浩      D. 清代的石涛
7. “荒诞派戏剧”被认为是西方现代戏剧流派的原因是:
- A. 有一定的组织和名称      B. 因艺术风格相近、相似而被后人归纳而成  
C. 有着共同的艺术语言      D. 艺术家彼此之间相互唱和、交流、联系
8. “悟”体现了中国传统艺术的:
- A. 精神性      B. 辩证思维      C. 直觉思维      D. 主体性
9. 认为艺术作品分为感性、主题和表现三层的是:
- A. 杜夫海纳      B. 克莱夫·贝尔      C. 潘洛夫斯基      D. 沃尔夫林
10. “春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少”运用的是:
- A. 对比联想      B. 相似联想      C. 接近联想      D. 因果联想

### 三、判断分析题（判断对错并简要分析，每题 5 分，共 20 分）

- 1、孔子的“兴于《诗》，立于礼，成于乐”指的是艺术的审美娱乐作用。
- 2、人类的生产劳动实践是艺术起源的根本性原因，因此，“劳动说”能够真正揭示艺术是如何产生的。
- 3、对社会生活的观察与体验，可以促使艺术家在艺术形式上有所创新。
- 4、钱学森认为：“凡是有创造经验的同志都知道光靠形象思维和抽象思维不能创造，不能突破；要创造要突破得有灵感。”因此，灵感不是一种思维形式。

### 四、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1. 艺术典型
2. 克罗齐
3. 电影艺术
4. 艺术语言

### 五、问答题（每题 10 分，共 30 分）

1. 艺术在人类文化中的地位

2. 形象思维的特点

3. 视觉形象与听觉形象的特征

**六、论述题（每题 20 分，共 40 分）**

1. 论述西方现代哲学对西方现代派艺术的影响

2. 论述艺术意蕴